DICTÉES STÉNOGRAPHIQUES

COURS SUPÉRIEUR

A l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent se perfectionner dans l'art abréviatif, augmenter la vitesse de leur écriture tout en la rendant plus lisible.

Ces dictées graduées ont été préparées avec grand soin spécialement pour le **Cours supérieur de sténographie** *(D'après la méthode Duployé)*

Par M. et Mme PERRAULT

PROFESSEURS DE STÉNOGRAPHIE

ÉPHÉMÉRIDES

Denis-R. PERRAULT

Représentant canadien de l'Institut sténographique, Paris (1880). — *Médaillé de l'Institut sténographique*, Médaille d'argent (1889). — *Représentant canadien du Journal des sténographes, Paris* (1890 à 1897). — *Membre d'honneur de l'Alliance sténographique Mantaise, France* (1889). — *Membre d'honneur de la Ligue sténographique du Pensionnat Corzeur à Gouvecourt, France* (1890). — *Membre d'honneur du Club sténographique de la Concorde, Fribourg, Suisse* (1890). — *Organisateur du premier Concours sténographique au Canada, présidé par S. G. Mgr Fabre, archevêque de Montréal* (1889). — *Diplôme d'honneur, décerné par le Bureau des Examinateurs du Service civil, Ottawa* (1889). — *Président-Fondateur de la Société Canadienne de sténographie, Montréal* (1891). — *Organisateur du Cercle des Écoliers sténographes (École St Jacques, Montréal* (1891). — *Membre correspondant de l'Association française pour la propagation du* Volapük (1898). — *Correspondant du Bureau de l'Education, Section sténographique et ethnographique, Washington, E. U.* (1899). — *Conférencier au Pensionnat Mont-St Louis, Montréal* (1892). — *Professeur de sténographie au collège Ste-Marie, Montréal* (1894-95). — *Lauréat de plusieurs Concours sténographiques*, Médaille d'or de l'ex-Président de la République française, Casimir Périer (1896). — *Correspondant canadien de plusieurs journaux sténographiques français.* — *Auteur des adaptations de la sténographie* Duployé *à l'Anglais, au* Volapük *aux Langues des sauvages de la baie d'Hudson, du Saint Maurice, à l'Algonquin, au Montagnais, au Grec, à l'Arabe, à l'Hébreu, au Russe, à l'Iroquois, au Chinois, etc.*

Madame Elodie PERRAULT

Lauréat de plusieurs Concours sténographiques : à Montréal, premier prix, Médaille d'or offerte par la Chambre de commerce (1889). — *Besançon, Médaille de bronze* (1890). — *Melun, Médaille de bronze* (1891). — *Mantes, Médaille d'argent* (1891). — *Rouen, Médaille d'argent* (1890). — *Etc.*

Admis à la pratique de la Sténographie officielle pour la Cour supérieure à Montréal, 14 septembre 1901.

QUATRIÈME EDITION

PRIX : broché, **15** centins

MONTREAL. — CANADA

MCMIII

Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada, en l'année mil neuf cent quatre-vingt-huit, par Denis-Romulus Perrault, Montréal, P. Q., Canada, au Ministère de l'Agriculture, Ottawa

DICTÉES STÉNOGRAPHIQUES

COURS SUPÉRIEUR

A L'USAGE DES PROFESSEURS ET DES STÉNOGRAPHES OFFICIELS ET PROFESSIONNELS qui désirent se perfectionner dans l'art abréviatif, augmenter la vitesse de leur écriture tout en la rendant plus lisible.

Ces dictées graduées ont été préparées avec grand soin spécialement pour le **Cours supérieur de sténographie** (*D'après la méthode Duployé*).

I

C'est (43) une * (41) énigme (22-46) pour * moi * (5). Je ne puis pas * (7) entreprendre (51-30) cet ouvrage (30) maintenant *. Le ciel (23) s'obscurcit (15-38-30), l'orage (31) approche (30) promptement (30-64), cherchons *un* (82) abri (30-38-40-30) tout près (7-30-43) d'ici. Il * rencontre (30) toutes sortes d'* obstacles (14-33-25) sur (21) sa route (3), dans : (40-43) entreprises (51-30). Il * faut s'abstenir (15-38-77). Il * fait (43) trop chaud (30-7) dans cette (40) chambre (30). Prenez (30) garde (30) au chien ; il * cherche (4-23-40-30-38) à vous * (4) mordre (30). Le marbre (30) est très (30-43) froid (30-27). Elles font de la broderie (40-2-30). La foudre (1-30) a détruit (4-30-38) quatre (30) gros (30) arbres (30) : un orme (30), un érable (25) et deux (6) pruches (30). La fièvre (1-23-30) est très (30-43) grave (30). Table (25). Ce meuble

---

Les chiffres entre parenthèses placés soit après un mot isolé, soit après chaque groupe de mots liés ensemble, indiquent les règles du *Cours supérieur* auxquelles les mots sont soumis.

Le professeur, aussi bien que l'étudiant, pourront très promptement et très avantageusement consulter les règles lorsqu'ils éprouveront quelque doute quant à la manière d'abréger les mots.

Les astérisques * indiquent les abréviations qu'on trouvera dans le traité spécial : *Deux mille Abréviations sténographiques*.

Les mots imprimés en italique dans les *Dictées* sont ceux dont la suppression est faite dans le texte sténographique, conformément à la règle de la page 38.

25 est incapable 63 *de* 82 supporter 60-43 une * 41 aussi lourde 30 charge 50-38. Il * faut prendre 30 garde 30 à votre 4-30 chronomètre 30-46. Avez-vous* 38 observé (14 ces 43 quatre 30 chèvres (30) qui broutaient (30-43) l'herbe (30)? Avez-vous * 38 pu obtenir 15-77 les 43 objets 15-43 que vous * 7 cherchiez 30-38? Il * s'est 43 objecté 15-24-43 à son entrée 4-40-30-43 la Chambre 30. Allons voir 40-28 le gouffre 30. Ouvre 30 la porte 1-30. Quel beau troupeau 30! Tournons l'autre 30-40-30 cadre 30. Je m'en rapporte 7-40-30 à votre 4-30 parole 31. On a * 7 trouvé (30-26 le cadavre 30 de son pauvre 7-40-30 père. Un meurtre 30 a été 4-43 commis. Il * faut craindre 30 Dieu 11. Reprisez 30-43 cette pièce 23. Je vais 7 reprendre 30 le dessus. Où est mon frère 40-20? Faites frire 20 ces (43) pommes. Mon frère 40-20 est le porte- 30 drapeau 30 de cette 7 troupe 30. Ils * souffrirent 20 du froid 30-27. Elle a failli 4-43 périr 31-2). Ils * apparurent 21 ensemble 25 à la fenêtre 4-30. Il* fut l'objet 15-43 d'une* chaleureuse 41-40-21 réception 68. Il * était 43 radieux 23. Cela est rationnel 80. J'ai 43 été 43 victime 24 d'un accident pénible 40-24-40-25. J'ai 43 reçu un violent coup 23-40 à l'occiput 4-24. Montez 43 d'une octave 41-40-24. Une * 41 bonne * 41 action 68. Il * a un * (4) bel avenir* 77. Il* faut parvenir 30-77, atteindre (30) le bu

II

Elle est bien * modeste 18-35 et vertueuse 6-30-37. Je l'ai 7-43 apostrophé 33-30. C'est 43 un fait historique 33. Cette machine est stationnaire 33-23. *Ne* 82 me cherchez 30-38-43 pas * 5. J'ai 43 parlé 30-43 au juge * 4-38 et lui 6-43 ai demandé 6-43 *de* 82 changer * 38-43 *de* 82 chambre 30 avec *le* 82 prêtre 30. Cessez (38-43 ce bruit 30-37, c'est 43 un véritable 30-63 vacarme 30. Qu'est-ce que * 33 ce livre 30? C'est 43 une * (41) méthode 18 *d'* 82 abréviations* 30-68 sténographiques*

(32-71) publiée (25-33) par * (5) monsieur Perrault (31). Gravissons la montagne (30-40-1-18). Que va (7) advenir (16-77) de ce (7) pauvre (30) orphelin (30) ? On va le faire (30) admettre (16-30) dans cette (40) institution (54-68). Dites (43) à votre (4-30) frère (20) de faire (7-30) frire (20) ces (43) patates. Le malade doit (27) beaucoup * souffrir (20) Dites (43) à ces (4-43) enfants *qu'il*e (82) *ne* (82) doivent (27) pas* (5) courir (20). Maria (23) lui (37-43) a fait (4-43) une * (41) chaleureuse (21) réception (68). Ces (43) personnes * (30) me parurent (21) très (30-43) radieuses (41-23) ; elles portaient (30-43) *de* (82) jolies parures (21) et de (6) riches robes *de* (82) couleur (21). On chante l'hymne (45) national *. J'ai (43) salué (37) les (43) écolières (23-20) qui revenaient de *l'* (82) école (7-25). Les (43) juges * (38) lui (37) ont adjugé (16-38) le premier * prix (30) pour * son assiduité (40-72). J'endosse (17) ce billet (43). Rien * *ne* (82) m'étonne (17) ici. Le chien s'attache (17) à l'homme (4) par * les (5) dents. J'établis (19-25) cette règle (25). Sa conduite (7-37) est déshonnête (50-38). Faites boire (27) de cette (7) tisane- (18) ci à ce (4) malade. On supprime (60) certaines * consonnes (41-40-19) dans *l'* (82) écriture (40-25) rapide. J'attaque (19) cette pièce (23) de metal (18). J'ai (43) donné (26) à l'homme (4) la montre (4-30) que vous * (7) avez * (26) trouvée (30-26) hier (23) soir (27). Vous * n'avez (26) pas * (5) raison. J'avais (26) droit (30-27), il * avait (26) tort et il * le savait (26) bien*. Vous * n'en saurez (40-26) jamais (26) rien *. Pardonnez (30-26) à votre (4-30) frère (20). Je *ne* (82) pourrais (26) pas* (5) partir (30-43) si (43) je *n'* (82) avais (26) pas * (5) d'argent (30). Tournez (30-26) la page (1). J'ai (43) retrouvé (30-26) ma bourse (3-30) que j'avais (7-26) perdue (30). La poule (1) couvait (26) des (43) œufs de canard. *Ne* (82) courez (43) pas * (5) si (43) fort. Je *ne* (82) l'aurais (7-26) jamais (26) cru si (83) je *ne* (82) l'avais (7-26) pas * (5) vu. Que va (7) advenir (16-77) de ce (7-43) jolis enfants maintenant * (40) que leurs (7) parents sont morts (40-40). Son avenir (40-77) est perdu (30).

III

Envoyez- 27-13-23 moi * vos employés 25-27-13. Décoiffez- 27 vous *. La voiture 1-27 de Monsieur * 7 Desnoyers 27. Voilà * de très 30-43 jolis oiseaux 27. Ces 43 plantes croissent 27 rapidement 61. L'ardoise 30-27 de l'écolier est brisée 30. Je pars ce soir 7-38-27. Mon mouchoir 10-27 de soie 27 noire 27. Donnez- 26 moi * de l'eau, j'ai 43 soif 27. Je lis l'histoire 28 de Rome. Il est * de mon devoir 7-10-28 de vous * 7 informer 30 que le 7 pouvoir 28 de ce 7 réservoir 28 n'est 43 pas* 5 suffisant. L'organe 30 respiratoire 57-28 a été 4-43 fort endommagé. On a * pu apercevoir 30-28 *le* 82 bateau aussitôt * qu'il a doublé 4-25 *le* 82 promontoire (30-28. Conduisez 43 ces 43 animaux- 46 ci à l'abreuvoir 4-28 et ceux-là 11-7 à l'abattoir 4-28. Ce sont des (38-40-43 ouvrages 30 préparatoires 30-28 qu'ils font. Il a * 7 la mâchoire 1-27 fracturée 30-21. Cette femme est toujours * triste 30-35. C'est 43 un précepte 35. Je n' (82 accepte 35 pas * 5 cette pièce 23 de monnaie 15. La modiste 1-35-18 me fait 43 une * 11 robe. Ceci 38 est correct 35. Le roi 27 a lancé 4-43 un manifeste 45-35. Cet orateur a de 4 beaux gestes 35. Ce vaisseau n'a pas * 7-5 assez 43 de lest 35. Consultez ce registre 36 et examinez 7-2-45 la liste 1-35 électorale 24. Voulez-vous * 38 accepter 24-35 la traite 1-30 que la banque (7) vous * présente * 30 ? Réparez 26 le buste 35 de cette (7)statue 32. Cette femme est très 30-43 vertueuse 30-37). Qui chantent ce duo 37 ? Le voleur 21 s'est 43 constitué (33-37-43 prisonnier 50-23. On a* 7 institué 54-37 une* (41 enquête. L'entrée 30 dans l'hippodrome 40-30 est gratuite 30-37. On ... poursuivre 30-37 le monstre 36). Cessez 38-43 ce bruit 30-37. Ne vous * 7 appuyez 37 pas * 5 sur 21 le balustre 36. Voilà * un beau lustre (36). Cette action 68 est une* 41-7 monstruosité 37-72). Humoriste 35). Je parle 30 au ministre* 4-45-36). Je

change 28 *le* 82 domicile 45. Ou est mon manuscrit (40-45-30) ? La vie 1 est parfois * 30 monotone * 45-17. Ménagez 45-43 votre 30 argent 30. Revenez *la* 82 semaine (1-45 prochaine, s'il vous plait * 41-30-40. Il * veut 11 dominer 45. Rendez- 43 vous * donc au Commissariat 1-45-23, vous * y rencontrerez 30-43 le Ministre des Affaires étrangères *. Nous * faisons un versement chaque 30-40 semestre 36.

IV

Lavez ce dessin avec 40 du bistre 36. Quelle a été 4-43 la température 1-31 minimum * 45 du malade ? Et la température (6-1-31 maximum * 33-45 ? Cet homme a l'air 4 efféminé 45. Numérotez 46 ce cahier 23. Il * a été 1-43 trouvé 30-26 inanimé 46. La force 1-30 de cet (7) enfant est phénoménale 46. Allons nous * 40 promener 30-45. Sa nomination 3-46-68 a été 1-43 unanimement (46-64) approuvée 30. Vous * *ne* 82 prononcez 30-46 pas * 5 bien * *le* 82 français La veuve * 1-38 éprouve 30 une * 41 vive * 38 douleur 21 de voir 7-28 ses 43 enfants privés 40-30 de vivres 38-30. Les 43 membres 30 de la Société 2-38-72 protectrice 30-24 des 43 animaux 4 sont attendus 40-38 incessamment 38-64. Il * n'est (5) pas * 5 soucieux 38 d'attendre 38-30 si 43 longtemps. *Ne* 82 dédaignez 38-43 pas * 5 cet homme parce qu'il * est pauvre 30 ; il ne faut pas * 7 le juger * 38-43 par * (5) ses 43 habits. Je change * 38 *de* 82 place avec vous *. Quelle méthode 18 *d'* 82 abréviations * 30-68 sténographiques * 32-71 étudiez- 38-23-43 vous * ? La méthode 1-18 Perrault 31. J'espère 32 bien * rencontrer 30 l'Espagnol 32. Le mauvais 26 riche refusa à Lazare 4 les 43 miettes 23 de pain 40 qui * tombaient de sa table 7-25. Vous * pouvez 26 facilement 64 obvier 45 à ces 4 difficultés 72. Il a * 7 absorbé 14-30 une * 41 très 30-43 grande * 41 quantité 72 *de* 82 boissons alcooliques 27-40-25. Je pars ce soir 7-38-27. L'oiseau 27 de

proie (30-27) a saisi (4-38-43) la poule (1) dans ses (40-43) serres. Donnez- (26) moi * mon scapulaire (30-32) bleu. C'était (43) un beau spectacle (32-25) que le (7) défilé de ces (4-43) gens se (40) rendant au pèlerinage (40-4-20). Le roi (27) voyage (27-23) toujours * dans un (40) convoi (27) spécial*.

V

Il a * (7) une * (41) tendance (38) au vol (4). Le juge * (38) a rendu (4) jugement * (38-61) en cette cause-ci * (7). Que cherchez (30-38-43) vous *? Nous * cherchons nos (30-38-40) associés (38). Il est * (7) insouciant (38) à tout ce qu'on lui (4-7-40-37-43) fait. Allez (43) donc chercher (40-30-38-43) ce livre (30). Il ne * (7) cesse (38) *de* (82) parler (30-43) de science (38). Cette veuve * (38) ne peut (11) survivre (60-38-30) à sa douleur (4-7-21). Vous vous * (38) chargez (30-38-43) de cette (7) affaire- (30) là, n'est ce pas * (7) ? Courons plus (40) fort si (43) nous * voulons prendre (40-30) le train du (40) matin qui* part dans quelques* (40) moments * (38). Parlons plus (30-40) bas. Estimons-nous * (32-40) joliment heureux (40). Le vent souffle (40-25) violemment ce (23-40) matin (42) depuis (37) qu'il pleut. Je *ne* (82) connais pas * (5) son nom *de* (82) baptême (40-40). Nous * donnons trois (40) leçons *de* (82) dessin par* (40-40-5) semaine (45) et une* (6-41) leçon *de* (82) chant par * (40-40-5) jour *. J'ai (43) été (43) très (30-43) satisfait * des (43) progrès (30) qu'il a faits (4) ces (43) derniers * jours *. Si (43) j'avais (26) plus de temps, j'irais (40-43) chez (43) mes (43) amis d'enfance. J'aurai (26) le plaisir (43-30) *de* (82) vous * voir (28), j'espère (32). C'est (43) si (43) joli ici (43) que je *ne* (82) me (7) soucie (38) guère de m'en aller (7-40) plus loin * (7). Fais (43) moi *, je te (7) prie (30), le plaisir (43-30) *de* (82) venir * (77) chez (43) moi *; je désire (38-30) te parler (30). Ma force (3-30) *n'* (82) égale pas * (5) la tienne * (41) Sa bonté (3) et sa générosité (6-7-30-72) le font aimer (40). Il ne faut pas * (7) agir de la sorte (2-30). De la porte (2-30) à la fenêtre (47) ou

de la porte 2-30 à la fenêtre 4-30. Je viens de sa part * 23-40-7-30. Ma cousine m'a remis 3-41-40-3-43 ta robe 3. Cet inventeur a obtenu 15 *le* 82 premier* prix 30 pour* 5 la cinquième * fois * 1. Arrêtez 43 à la première * maison 4, moi*, j'arrêterai 43 *à la* 82 dernière* habitation 68. Vous * le connaissez 43 bien *? Oui *, je le connais bien 47. Est-il 43-25 riche? Oui *, il est riche 47. Vous* l'aimez? Oui*, je l'aime 47. Est-ce le frère 20 et la sœur 47? Si 43 vous * voyez 27-23 papa et maman 47, demandez 43 leur 21 s'ils 43-25 partent 30 ce soir 38-27. Il est * 7 parti 30-43 sans qu'on s'en soit 40-40-40-27 aperçu 30. Dans bien * 40 des 43 cas les 43 règles 25 auraient 26 pu être 30 appliquées 25.

VI

Avez-vous * 38 entendu 38 *le* 82 bruit 37 que font ces 7-40-43 enfants? Pourquoi * faites-vous * attendre 38 ces 43 enfants si 40 longtemps? Est-ce que * 32 cette femme est Suisse 37-38? Non, elle est * 41-7 Française 38. Ce sténographe 32-67 écrit 30 en moyenne * 7 250 mots à la minute 4-45. Nous * avons perdu 40-30 tout l'argent que nous * 7-30-40-7 avions mis 43 dans cette 40 affaire 30. Les 43 canons grondent 40 au lointain; ce sont *les* 82 Boërs 38-40 qui * défendent leur 21 indépendance 66 que les 7-43 Anglais 43 veulent leur 21 ravir. L'ennemi 46 se rend *en* 82 grand nombre*. Les 43 Boërs ont provoqué 30 *l'* 82 admiration 16-68 *de* 82 toutes les 41-7-43 nations 68 par * leur 5-21 bravoure 30, leur 21 intrépidité 51-72 : ils * ont défendu noblement 64 leur 21 contrée 30 envahie par * 5 une * 41 puissance 37-38 numériquement 46-30-64 supérieure *. La force 1-30 prime 30 le droit 30-27. On a * 7 installé 54 l'instrument 54 dans ce 40 grand * établissement 25-64 il y a un * 7 an environ. J'ai 43 eu un fort singulier 23-43 songe *l'* 82 avant-dernière * nuit 40-41-37. Darwin prétend que l'homme 30-40-7 descend du 42

singe : c'est (43) insensé (38). La colombe (1) est blanche (41). Cette étoffe, quoique * (27) commune semble (41-40-25) assez (43) forte (30). On procède (30) à la concentration (4-30-68) des (43) régiments, puis (40-31) on procédera (30) à la mobilisation (4-68). Montons promptement (40-30-64). Naviguons plus loin * (40-7). Dis- (43) moi qui * tu hantes, je te (7) dirai (43) qui * tu es (7-37). Quand nous * (40) serons morts (40), fera *les* (82) vignes qui* pourra (31). Il ne faut pas * (7) vendre (30) *la* (82) peau de *l'* (82) ours (7-25) avant *de* (82) l'avoir * (40-28) pris (30). Avec l'âge, on devient sage (25-40). Est assez (43) riche qui est (7) content. Ainsi (43) va *le* (82) monde. Aujourd'hui * à moi * (4), demain à toi * (40-4). Autre temps (30-7-9), autres (30) mœurs (30). On est (7) obligé (25-43) *de* (82) faire* (30) avec ménagement (45-64) les (43) réformes (30) les (43) plus raisonnables (63). Aussitôt * pris (30), aussitôt * pendu. De savoir (28) vient avoir * (28). Une * (41) main lave (40) l'autre (30). On dit bien * vrai (30) qu'il *n'* (82) y a pas * *de* (82) pire sourd que celui (37) *qui ne* (82) veut (11) point entendre (38-30). Autant pèche (40) celui (37-43) *qui* (82) tient *le* (82) sac que celui (37) *qui* (82) met (43) dedans (38) (*a*).

VII

Notre (30) fin s'approche (40-30) de jour en jour * (47). Faut-il (7-43) demander (43) à un * (4) malade s'il (25-43) veut (11) la santé (1) ? *Il* (82) faut * battre (30) *le* (82) fer * (30) pendant * *qu'il est* (82) chaud. *La* (82) nuit (37) porte (30) conseil. De même que * *le* (82) plus pauvre (30), *le* (82) plus riche *n'* (82) emporte (30) qu'un (40) drap (30) en mourant. Il n'y a pas* (7) *de* (82) montagne (17) sans vallée (40). *Il* (82) faut se gouverner * selon *le* (82) temps (40) et *le* (82) lieu (6-25). Il y a * du (7) haut et du bas dans la vie (40-1).

(*a*) Voir la règle 27 du *Cours élémentaire de sténographie*.

La science 23-38 est estimable 32-63, mais 43 la vertu 1 l'est 43 davantage *. Tout le monde 7-25 convient 23-40 de l'utilité 72 d'une méthode 41-40-18 pour * 5 écrire 20 aussi 43 vite qu'on parle 40-30. Chacun est maître 30 chez 43 soi *. *Le* 82 chemin *le* 82 plus 40 long est quelquefois * *le* 82 plus court. Comme on fait 43 son lit 40, on se couche 7. A navire 4 brisé 30-43, tous les 7-43 vents sont contraires 40-40-30. Contre 30 la mort 1, il n'y a point * 7 *d'* 82 appel. Demandez 43, *vous* 82 recevrez 30. Point *de* 82 plaisir 30-43 sans peine 40 Paris *ne* 82 s'est 43 pas * 5 bâti 43 en un jour *. Nulle science 23-38 sans étude 40-38. A forger 4-43 on devient forgeron 30. Ecrire 20 rapidement 64, relire 20 facilement 64, tel est *le* 82 double 25 problème 30-25 résolu par * le 5 système 38 *d'* 82 abréviations * 30-68 Perrault 31. Tous les * 7-43 hommes sont nos 40 frères 20, *il* 82 nous * faut donc aider 43 notre 30 prochain 30. Petit à petit 47 l'oiseau 27 bâtit 43 son nid 40. Il est * 7 plus honteux de se 7 défier de ses 7-43 amis 43 que d'en 42 être 30 trompé 30. Tout le monde* 7 se plaint de sa mémoire 7-40-7-38-27 et personne.* 6 *ne* 82 se plaint de son jugement * 40-7-40-38-64. On fait 43 souvent du 40 bien * pour * 5 pouvoir 28 mieux 23 impunément 64 faire * 30 du mal. Il y a * des 7-43 reproches 30 qui * louent et des 6-43 louanges qui * médisent 38. Les 43 vertus se perdent 30 dans l'intérêt 40-51 comme les 43 fleuves dans la mer 40-1. En vieillissant, on devient plus 23-40 fou ou plus sage 17. L'absence 14-38 diminue 45 les 43 médiocres 23-30 passions 68 et augmente * les grandes * 11, comme le vent éteint les 40-40-43 bougies et allume le feu 11. Il y a * des 7-43 méchants qui * 40 seraient 43 moins dangereux s'ils 25-43 *n'* 82 avaient 26 aucune bonté 41-40.

VIII

Quelque * prétexte 30-24-35 *que* 82 nous * donnions* à nos * afflictions 1-25-68, ce *n'* 82 est 43 souvent que

40 l'intérêt 51 qui * les 7-43 cause. Nous * pardonnons souvent à ceux 30-10-40-4-11 qui * nous * 7 ennuient 37, mais 43 *nous* 82 ne pouvons *pas* 82 pardonner 40-30-26 à ceux 4-11 que nous * 7 ennuyons 37. L'ancienneté 23-72 *de la* 82 sténographie * 32-67 suffirait 13 pour * 5 en démontrer 30-13 l'utilité 72, si 13 les 13 avantages * qu'elle procure 30 pouvaient 26 être 30 contestés 32. On pourrait 26 peut-être 14-30 en faire * 30 remonter 13 l'origine * au temps 4-12 des 13 Egyptiens. Il est * 7 sur 21 leurs 21 monuments 15-64 beaucoup * *de* 82 caractères * qui * *ne* 82 sont probablement * 40-30-64 que des 7-43 abréviations * 30-68 de leur 7-21 écriture 30. Les 13 défauts que l'on peut 7-10-11 reprocher 30-13 à certaines méthodes 4-11-10-18 sténographiques * 32-71 sont qu'elles 10 laissent *l'* 82 étudiant 23 sans instructions * 68 et sans règles 6-10-25 pour * 5 se diriger 31. Les 13 méthodes 18 où l'on veut 40-14 à toute force 4-11-7-30 supprimer 60 les 13 lettres 30 vocales, sont excessivement 40-24-38-64 vicieuses 39 ; elles *ne* 82 servent 30 qu'à jeter 7-13 l'esprit 32-30 dans la plus 10-1 grande * 41 perplexité 30-24-72. La routine 4 au progrès 4-30 veut 11 disputer 38-13 l'empire ; le progrès 30 toujours * marche 30 et la routine 6-1 expire 52. L'égoïsme 70 est toujours * un détestable 38-25 conseiller. On doit 27 se consoler 13 aisément 64 quand *on* 82 n'a contre 40-7-30 soi * que ceux 7-11 qui se 7 déclarent contre 30 le bien *. Allons voir 40-28 le prestidigitateur 56-38. Ils * s'entre-regardèrent 51-30 longtemps sans prononcer 40-40-30-43 un mot. Il est * 7 extraordinairement * 64 fort. Il * prit 30 définitivement * 64 le parti 30-43 *de* 82 s'en aller 40. Avez-vous * 38 mangé 43 toutes les 41-43 huîtres 37-30 ? Oui *, et je les 6-7-43 ai trouvées 30-26 délicieuses 39. Le vent a tout dévasté 40-4-33 sur 21 son passage 40-18. Il a * envoyé 27-13 une * 41 lettre 30 à votre 4-30 adresse 30-38. Ecrivez 30 soigneusement 27-64 ces 43 quatre 30 lettres 30. Vous * ai-je adressé 30-38 mes 43 exercices 52-

30-38 ? Quelle est la meilleure * 23 méthode 18 *de* 82 sténographie * 32-67 ? *Le* 82 meilleur 23 système 38 est celui 37 qui nous * 7 permet (30 d'écrire 20 les 43 voyelles 27-23 en tout sens 7-38 , limitant ainsi 40-43 les 43) angles 25 à un * 4 nombre 30 excessivement 24-38-64 restreint 57 .

IX

André n'est 43 pas * 5 revenu de son expédition 7-40-52-68 au pôle 4 Nord. On organise 30 une * 41 expédition 52-68 au pôle 4 antarctique 48-30 . L'avocat a fait 4 contredire 49 le témoin plusieurs fois * dans son témoignage 40-40-45 Le contre-interrogatoire 49-51-28 a été 4-43 très 43 embarrassant pour le * 40-5 témoin. Ce musicien 65 joue *la* 82 contrebasse 49 . La pauvre 1-30 femme est venue intercéder 51-43 *la* (82) clémence du 40 juge * 38 . J'ai 43 eu une * 41 longue 41 entrevue 51 avec *le* 82 Ministre des Travaux publics *. On a * 7 examiné 52-15 toute la maison 41-7 et on a * 6-7 constaté 32-43 qu'elle etait 43 infestée 32-43 par * les 5-43 rats que nous * 7 avons tous 40 exterminés 52-15 . Il est * 7 arrivé 26 tout excité 52-43 , disant qu'on l'avait 40-40-26 exploité 52-27 . Il nous * exhiba 52 ses 43 vêtements mis 40 en lambeaux. Ce district 38-35 n'a pas * 5 encore * été 43 exploré 52 . C'est 43 une * 41 rude tâche que vous * 7 avez 26 entreprise 51 là, mon ami 40 . *La* 82 sténographie * 32-67 est introduite 51-38 dans presque * 40-30-33 toutes les * 41-7 écoles : on reconnait 26 maintenant * qu'elle est indispensable 38-63 aux professions 4-30-68 libérales 30 ainsi qu'au * 7 commerce 30 . Allez inscrire 51-20 votre 30 nom dans *le* 82 registre 40-40-36 civil. On distingue 38 très bien * 30 la salle 1 *a* 82 exercice 52-30-38 d'ici. Cet enfant a été 40-4 instig 54 à voler 4-43 par * 5 cette femme. Ce politicien 6 . a plus 7 *le* 82 prestige 56-33 d'autrefois *

7. Allez 43 dehors *a* respirer 27 l'air frais. Prenez 30) vos places respectives 27. On a * 7 transformé 62-30 cet (43 hôtel en théâtre 23-30. J'ai 43 transplanté 62-25 ces 43 deux jeunes arbres 30. Il * transpire 62 beaucoup *. La ferme 1-30 a cent arpents de 40-30-40 superficie 60. J'ai 43 un surplus 60 *de* 82 plusieurs * piastres 23-36. Allez-43 vous * souscrire 59-20 aux fonds des 4-40-43 malades? Les 43 travaux 30 ont été suspendus 59 à cause du* 4 mauvais 26 temps. Qui * est 7 responsable 27-25 *de* 82 tous ces 7-43 dégâts? Trasnmettez 62-43 cette dépêche au plus tôt * 4. Transportez 62-30-43 ce colis immédiatement *.

X

Avez vous * 38 transvasé 62-43 le vin? Sa respiration 27-68 est excellente 52. Le beau drapeau 30 tricolore 30. Nous * avons superposé 60-43 ces 43 deux pièces 23 de fer * 30. Pouvez vous * 38 me sténographier 32-67-23 *la* 82 substance 60 de ce 7 discours 38? Le chef a donné 4-26 congé 43 à ses subordonnés 60. Il nous * 7 a donné 4-26 une * 41 description 38-30-68 fidèle de l'établissement 64. La terreur 1-21 était indescriptible 53-38-63. Avez-vous * 38 distribué 50-38-37 vos exercices 52-30-38? Je déteste 38-35 les 43 chiens. *L'* 82 indiscipline 53-38 perdra 30 ces 43 soldats 25. Quel est ce personnage * 56-30 distingué 50-38 qui échange * des 43 poignées 27 de main avec 7-40 les 43 juges instructeurs * 38? Etes-vous* 7 indisposé 53-38? Qui* aliez-67-43 vous * explorer 52? Je désapprouve 50-38-30 votre 30 indiscrétion 53-38-30-68. Soyez 27-33 respectueux 57-37 envers ces 43 déshérités 50-38-30 de la fortune 2-30. Cet homme 7 est déshonnête 50-38. Quel

---

(*a*) Voir la note à la fin de la première leçon du *Cours élémentaire de sténographie*.

contraste 30-35 ! Je vous * 7 dispense 50-38 de tout. Vous * êtes en désaccord 50-38 avec les 13 règles 25 du traité 30, *d'* 82 abréviations * 30-68. Le cavalier a été 1-43 désarçonné 50-38-30. Je l'ai 7-43 désarmé 50-38-30. Je suis 7-37 incapable 63 d'aller 43 plus loin * 7. La cime (1 de la montagne 2-17 est inaccessible 63 et la route 6-7 interminable 51-45-25. Les 43 discours 50-38, que vous * 7 faites sont superflus 60. On repare les 43 trottoirs 30-28. Il y a * 7 vingt élèves dans ce 40 dortoir 30-28. Le phonographe 67 *ne* 82 fonctionne 24-33 plus. Cet homme 7 est très 30-43 peu 11 communicatif 45-67. J'ai 43 reçu une * 11 dépêche télégraphique * 71.

XI

Il a * 7 échappé 43 à la mort 1-7 d'une * manière 41-40 toute providentielle 41-7-30-71. Elle a une * 11-7 affection 68 toute maternelle 11-7-74 pour * 5 cet enfant. *Ne* 82 croyez 27-23 pas * 5 ce que vous * 7 dit 13 la nécromancienne 1-75. Les 43 naturels * 71 du pays sont venus 40 *en* 82 grand nombre * a notre 4-30 rencontre 30. Le partage 30 *n'a* 82 pas* 5 été 43 fait 43 dans *de* 82 justes* proportions 30-68. La ville 1 a subi 4 une * 41 transformation 62-30-68 extraordinaire *. Ses 43 habitudes 76 sont très 40-30-43 régulières 23-20. Mon élève 40 a beaucoup * 4 *d'* 82 aptitude 76 pour * la sténographie 5-1-32-67. Madame* est une* 41-7 magicienne 75 ; elle donnera une * 41 représentation * 30-33-68 au profit 4-30 des 43 pauvres 30. Les 43 Français 43 ont fait 43 preuve *de* 82 beaucoup * *de* 82 patriotisme 30-70 en cette occasion * 68. Connaissez-vous * *la* 82 mécanographie 67 ? Non, je 40 *ne* 82 connais que la sténographie 7-1-32-67, que j'écris 7-30 très 30-43 rapidement 64, grâce aux * abréviations * 30-68 sténographiques 32-71. Bossuet 37 a combattu 4 vigoureusement 64 *le* 82 matérialisme 70. Le socialisme 38-70

et le (6) communisme (45-70) sont des (40-43) utopies. *L'* (82) optimisme (29-70) est une * (11-7) doctrine (24) que beaucoup * *de* (82) philosophes ont soutenue. *Le* (82) sensualisme (38-37-70) et *l'* (82) idéalisme (23-70) sont deux doctrines (21) opposées (43) l'une à l'autre* (11-7). C'est (43) un insensé (38), il est (7) victime (24), un instrument (54-30) *de l'* (82) anarchisme (30-70). Le patient a une * (23-40-11-7) grande* (11) confiance (66) en son médecin (40). Je lis (7) ma correspondance * (30-65). Le riche vit dans *l'* (82) opulence (40-66), et le (6) pauvre (30) dans (42) *l'* (82) indigence (66). Ce règlement (25-64) n'est (43) pas * (5) constitutionnel * (80). Voilà * *l'* (82) article * additionnel (38-80) que vous * (7) m'avez (26) demandé. Au delà (42) *de* (82) deux cents élèves (40) fréquentent (30) l'école professionnelle * (30-80).

XII

Il * faut procéder (30-43) constitutionnellement * (81). La monnaie (45) a une * (11-4) valeur (21) conventionnelle (80). La loi (1-27) salique est une * (11-7) loi (27) traditionnelle (30-80). Conservez (30) soigneusement (27-64) cette relique. Il a * (7) été (43) miraculeusement (64) guéri (31). Ce professeur * a t il (4-25-43) les (43) aptitudes (76) requises pour * (5) enseigner *la* (82) sténographie (32-67) ? Il ne* (7) peut (11) dompter (43) sa promptitude (3-30-76). Elle m'a exprimé (52-30) une * (11) vive * (38) gratitude (30-76). Ce professeur * est un * (7) célèbre (30) géographe (67). Le télégraphe * (67) nous * apporte (30) de bonnes nouvelles * (11-40-25). Ce malheureux * (21) est mort par * (5) *la* (82) strangulation (32-30-68). Donnez (26) la portion (1-30-68) au cheval (4). L'ermite vit dans la solitude (40-1-76). Cette mère est pleine *de* sollici* ude (11-40-76) pour * (5) cet enfant. Ce jeune homme étudie (38) *la* jurisprudence (33-66). Allons tous (40) assister à * (38) *la* (82) conférence (30-66). Il* professe* (30) *le* (82) judaïsme (70). Les (43) Athéniens établirent (25) *l'*(82)ostracisme (32-30-70). Il est* (7) essentiellement (38-23-64) important (30-12) de prendre (30) des (43)

notes sténographiques* 32-71 . Ceci 38 est rationnel 80 . Vous * êtes moralement 64 responsable 57-25 . Cet homme 7 est d'une honorabilité 11-40-72 et d'une probite 6-11-40-30-72 proverbiales 30-23 . Une * 41 multitude 25-76 *de* 82 personnes * contemplaient ce phénomène 46 . On dit 43 que libéralisme 30-70 et radicalisme 70 sont synonymes 46 en France. Le registre 36 a été 4-43 détruit 30-37 . Ce *n°* 82 est 43 que conditionnellement 81 que je 7 paie cette réclamation 25-68 . Cette règle 25 est très 30-43 rationnelle 80 . Les 43 démocrates 30 espèrent 32 arriver 26 au pouvoir 4-28 . Je conserve 30 un doux souvenir 77 . Il * n'a pas * 5-7 pu le circonvenir 77 . Il a * 7 fallu le soutenir 77 . C'est 43 grâce à * un hasard providentiel 30-71 qu'il l'a 7-9 rencontré 30 . Ils * marchèrent 30 processionnellement 30-81 . Le bon * oiseau 27 se fait 7-43 de lui-même * 47 . Voilà * une * 41 réflexion 25-68 judicieuse 39 . C'est 43 une * 41 action 68 malicieuse 39 . Cette femme est très 30-43 prétentieuse 30-39 . Il * était 43 dans une * 40-41 position 68 périlleuse 31-43 . Cette réunion est très 30-43 silencieuse 39 . L'atmosphère (7-16-33) est pernicieuse (30-39) dans cette (40) région. Sa femme (3) est sentencieuse (39 . Une* (41 populace séditieuse (39). Une* (41) phrase vicieuse (39). Une * (41 substance (60) siliceuse (39 .

XIII

Une * (41) conversation (30-68) oiseuse (27-39 . Elles sont peu (10-11) soucieuses (39) des (43) conséquences * 66 . Votre (30 amie est trop 30) ambitieuse (39) et trop (6-30) peu (11) consciencieuse (23-39). Cette jeune femme est très 30-43) gracieuse (39). Sa conduite (3-37) est disgracieuse (38-30-39). Les (43) vernisseuses (30-39) finissent leur (21) travail * (30). La tisseuse (1-39) est indisposée (53-38). Comme elle est capricieuse (30-39) ! Sa conduite (3-37) est licencieuse (39-38). Cette pierre (23) est glaceuse (39). Gar-

dez (30-43) ceci (38) précieusement (30-39-64). Il * agit malicieusement (39-64). La polisseuse (1-39) et la repasseuse (6-1-39) iront vous * (40) voir (28) demain avant midi (40-40). Buvez de cette (7) eau gazeuse (39). Elles sont insoucieuses (40-39). Procédez (30-43) silencieusement (39-64). Agissez (43) consciencieusement (23-39-64) dans cette (40) affaire (30). Cette phrase est vicieusement (39-64) construite (33-37). Il * argumente (30) fallacieusement (39-64). A bon chat (4-1), bon rat (1). Aide-toi*, *le* (82) ciel (23) t'aidera (38). Où force (30) domine (15), *la* (82) raison n'a point (40) lieu. Rira bien * *qui* (82) rira le dernier *. Les (43) grands * diseurs (21) *ne* (82) sont point * (40) les (43) grands * faiseurs (21). La fin couronne (1-40-30) l'œuvre (30). La belle (1) plume fait (43) le bel oiseau (27). *L'* (82) oisiveté (27-72) est mère *de* (82) tous les * (7-43) vices. Nécessité (38-72) n'a point * (7) de loi (27). Bon sang ne peut (40-40-7-11) mentir. Besogne qui * plaît (43) est à demi (1-43) faite. Ce qui * est (7-43) différé (31-43) n'est (43) point * perdu (30). Les (43) besoins font naître (40-39) les (43) habitudes (76). Guillaume (37) Stolze mourut *le* (82) 8 janvier * 1867 et il * (6) fut enterré (43) au cimetière (4-23) *de la* (82) cathédrale (38-39) *de* (82) Berlin. Ses (43) nombreux (40) amis ont érigé (31-**) sur (21) son tombeau (40) un monument (45-64) qui* porte (30) cette inscription (54-68) en caractères (35-30) sténographiques* (32-71) dorés :

« Ton meilleur * (40-23) monument (45-64), c'est (43) ton œuvre (40-30). »

OUVRAGES DES MÊMES AUTEURS :

1. ***Cours élémentaire de sténographie*** en quatre leçons, à l'usage des professeurs et des personnes qui désirent apprendre seules la sténographie, adopté par la plupart des Écoles et des Collèges commerciaux de la province de Québec.

Prix : broché, 25 centins ; toile, 35 centins.

2. ***Dictées sténographiques*** (cours élémentaire), à l'usage des professeurs et des personnes apprenant seules la sténographie.

Prix : broché, 10 centins ; toile, 20 centins.

3. ***Cours élémentaire de lectures sténographiques,*** destiné aux étudiants pour les familiariser aux monogrammes.

Ouvrage indispensable aux professeurs soucieux de l'avancement de leurs élèves et pouvant servir très avantageusement de *Corrigé des Dictées* ou comme *Partie du maître*.

Ces exercices gradués sont sténographiés selon toutes les règles du *Cours élémentaire*.

Prix : broché, 15 centins ; toile, 25 centins.

4. ***Cours supérieur de sténographie,*** à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent acquérir une rapidité de 200 à 250 mots à la minute, simplifier leur travail et rendre leur écriture plus lisible.

Ouvrage basé sur les principes établis dans le ***Cours élémentaire*** de sténographie.

Prix : broché, 50 centins ; toile, 60 centins.

5. ***Dictées sténographiques*** (cours supérieur), à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent se perfectionner dans l'art abréviatif, augmenter la vitesse de leur écriture tout en la rendant plus lisible.

Ces dictées graduées ont été préparées avec grand soin spécialement pour le *Cours supérieur de sténographie*.

Prix : broché, 15 centins ; toile, 25 centins.

6. ***Cours supérieur de lectures sténographiques,*** à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent augmenter la vitesse de leur écriture.

Ouvrage pouvant aussi servir de *Corrigé* au *Cours supérieur de Dictées sténographiques*.

Ces exercices gradués sont sténographiés spécialement selon toutes les règles du *Cours supérieur*.

Prix : broché, 20 centins ; toile, 30 centins.

7. ***Deux mille Abréviations sténographiques*** permettant de suivre le mot à mot, quelle que soit la volubilité de l'orateur, à l'usage des sténographes officiels et professionnels et des professeurs.

Ouvrage contenant des abréviations judiciaires, commerciales, théologiques, parlementaires, etc.

Prix : broché, 50 centins; toile, 75 centins.

Ces sept ouvrages reunis formant un magnifique volume,

Prix : broché, 1 piastre 75 ; toile, 2 piastres.

PARAITRONT BIENTOT :

1. ***Exercices de lecture en sténographie intégrale***, c'est-à-dire avec points et accents.

2. ***Exercices de lecture, cours moyen,*** points et accents supprimés.

3. ***Exercices de lecture, cours supérieur,*** contenant des lettres commerciales, discours, conférences, rapports d'enquêtes, etc., etc.

Perrault-Duployan Stenography

Cours complet de sténographie anglaise

Les Duployens apprendront en très peu de temps cette sténographie qui est une adaptation de la méthode Duployé à l'anglais.

Facile, simple, rapide et très lisible. L'auteur a formé d'excellents sténographes.

NOTA. — On enseigne par correspondance la sténographie française et anglaise.

Nous nous ferons toujours un plaisir de recommander des professeurs compétents aux institutions qui désireraient s'assurer leurs services.

Il ne sera tenu aucun compte des demandes d'informations ou de renseignements qui ne seront pas accompagnées d'un timbre pour la réponse.

A toute commande doit être joint un mandat d'argent ou bon de poste. Aucuns timbres autres que ceux de un ou deux centins ne seront acceptés.

Adresser toutes communications à M. Denis-R. PERRAULT à Montréal (Canada).